

Піаністка Софія Вайдемманн, народжена в 1994 році у Фільдерштатті, почала своє музичне навчання на фортепіано в 10 років. Вже через п'ять років вона стала молодшим студентом *Музичної академії* в Штутгарті в класі професора Флоріана Віка.

Навчалася в *Музичній академії* в Штутгарті, *Університеті музики та виконавських мистецтв* у Відні та *Академії музики* імені Язепса Вітолса в Ризі, де успішно закінчила бакалаврат і магістратуру з відзнакою.

У 2020 році вона була допущена до постдипломної програми *Концертного екзамену*, яка є спеціалізованим навчанням для обдарованих студентів, під час якого її наставниками були професори Петер Нодж та Флоріан Вік. Гольдберг-варіації та другий фортепіанний концерт Йоганнеса Брамса стали частиною її випускних іспитів. За виконання цих двох шедеврів Софія Вайдемманн отримала від комісії оцінку з *відзнакою*.

Важливі художні імпульси вона також отримала від Альфреда Бренделя, який викладав їй на фестивалі *Virtuoso e Belcanto*.

Софія Вайдемманн є лауреаткою численних національних і міжнародних конкурсів як солістка, так і камерна музикантка. Улітку 2022 року її камерний ансамбль *Kyklos Chambers* здобув першу премію на фестивалі *Virtuoso e Belcanto* в Італії. Як солістка вона виграла перші премії на міжнародному конкурсі *Олександра Скрябіна* в Парижі (2019) та на *Конкурсі піаністів Бели Барток* у Відні (2015).

Крім того, вона є стипендіаткою *Live Music Now*, *Лицейного клубу Штутгарта*, *Фонду Хельги Древе* та *Jeunesses Musicales Deutschland*.

У 2024 році вийшов її перший компакт-диск з творами Фанні Генсель, виданий лейблом GENUIN, який отримав чудові відгуки. У цьому записі вона поєднує музику і мову — пристрасть, яка також вирізняє її концерти.