

## Sophia Weidemann

Die 1994 in Filderstadt geborene Pianistin Sophia Weidemann begann ihre musikalische Ausbildung am Klavier im Alter von 10 Jahren. Bereits fünf Jahre später wurde sie Jungstudentin an der *Musikhochschule* in Stuttgart in der Klasse von Prof. Florian Wiek.

Ausgebildet an der *Musikhochschule* in Stuttgart, der *Universität für Musik und Darstellende Kunst* in Wien und der *Jāzeps Vītols Akademie für Musik* in Riga schloss sie ihr Bachelor- und Masterstudium jeweils mit Bestnote ab. 2020 wurde sie zum „Konzertexamen“ zugelassen, einem postgradualen Studium, das der Ausbildung hochbegabter Studierender dient und in dem sie von Prof. Péter Nagy und Prof. Florian Wiek betreut wurde.

Im Januar diesen Jahres spielte sie im ersten Teil ihrer Abschlussprüfungen die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach und bekam für ihre Interpretation von der Kommission das Prädikat „mit Auszeichnung bestanden“.

Weitere wichtige Impulse für ihre künstlerische Arbeit erhielt sie unter anderem von Alfred Brendel, Till Fellner, Mikhail Voskresensky und Ian Fountain.

Sie ist vielfach ausgezeichnete Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe: Mit ihrem Kammermusik-Ensemble *Kyklos Chambers* gewann sie im Sommer 2022 den 1. Preis beim *Virtuoso e Belcanto Festival* in Italien. Als Solistin gewann sie erste Preise beim internationalen *Alexander Scriabin Wettbewerb* in Paris (2019) und beim *Béla Bartók Klavierwettbewerb* in Wien (2015). Sie ist Stipendiatin von *Live Music Now*, des *Lyceum- Clubs*, der *Helga Drews Stiftung* sowie *Jeunesses Musicales Deutschland*.

<https://www.sophia-weidemann.com/>